

# Technikanwendung

## Ballkontrolle

Sinn der Ballkontrollübungen ist, den Ball möglichst lange in der Luft zu halten. Das gibt dem Trainer die Möglichkeit Spieler in wiederkehrenden ähnlichen Situationen zu beobachten, zu korrigieren und zu bestätigen.

- [Ballkontrolle 1 - Positionsspezifische Erwärmung](#)
- [Ballkontrolle 2 - kooperatives Einschlagen übers Netz ohne Zuspieler](#)
- [Ballkontrolle 3 - wie du dein Training optimieren kannst...](#)
- [Ballkontrolle 4 - den situativen Spielaufbau trainieren](#)
- [Ballkontrolle 5 - Ausdauertraining mit Köpfchen](#)
- [Ballkontrolle 6 - aus der Abwehr den Gegenangriff einleiten](#)
- [Ballkontrolle 7 - lange Ballwechsel für sich entscheiden...](#)
- [Ballkontrolle 8 - Easy Erwärmung und das Feldzuspiel verbessern](#)
- [Ballkontrolle 9 - die Wahrnehmung schärfen und sich viel aktiv bewegen...](#)
- [Ballkontrolle 10 - universelles Grundlagentraining mit allen Techniken und tollen Varianten](#)
- [Ballkontrolle 11 - Einschlagen mit zwei Bällen zeitgleich](#)
- [Ballkontrolle 12 - Präzision nach Bewegung](#)

Allgemeine Übungen zur Ballkontrolle

- [Pepper - HOT!!! - Kennst du diese scharfen Varianten?](#)

## Annahme

Key-points zur Annahme, Auszüge aus [dem 28. Trainertalk](#) des Volleyballfreaks:

- Ballflugzeit ist kurz, deswegen Zeit gewinnen und versuchen, möglichst viele Informationen **vor** dem Aufschlag gewinnen:
  - Was hat die Spielerin beim letzten mal gemacht? (I auf I, I auf V, etc)
  - Wo schaut sie hin?
  - wo steht sie?
  - Wie läuft sie an?
  - Wie ist die Schulterachse orientiert?
  - Wo trifft sie den Ball? (Oben, Mitte, unten)
- Versuchen, frühzeitig „Kurz-Lang-ich“ zu rufen. Schnelle Entscheidung zunächst wichtiger als richtige Entscheidung!
- Höhe des Balls am Netz, wenn keine Bogenlampe: Antenne=Lang, Netzkante=kurz
- Effiziente Bewegungen, kein Schnick-Schnack
- Plattform in die Flugkurve des Balles bringen
- Plattform früh und schnell bilden
- nicht mehr als 2 Schritte
- Ball vor der Schulter spielen
- [Annahmebagger trainieren - Techniktraining für die untere Annahme](#)

- [Annahmepritschen trainieren - Techniktraining für die obere Annahme](#)
- [Annahmetraining für den K1 - TOP-Standard-Übungen für ein gutes Training](#)

[Jim Stone Volleyball Defensive Movement Drills](#)  
[Übungsreihe zur Annahme](#)  
[Übungen für ein Annahme - Ideen für ein Training](#)

[Volleyball Defensive Moves Progression](#)  
[KIVA Defensive Skill Progression Pt 1](#)  
[KIVA Defensive Skill Progression Pt 2](#)

## Stellspiel/Zuspiel

- [Zuspiel zur Pos. IV verbessern](#)
- [Zuspieltraining - 2 Übungen für den perfekten Pass](#)
- [Zuspieltraining - wie du die Präzision und Fertigkeiten des Zuspielers verbesserst](#)
- [Abwehr- und Zuspieltraining für den Libero und den Zuspieler](#)
- [Zuspiel verbessern - Übungen für Zuspieler und Libero](#)
- [John Shondell Purdue University Setting Drills](#)

### Beitrag

von Michael Warm zur Ausbildung von Stellspielerinnen im Volleyballmagazin 2005. Als Beispiel dient ein gewisser Patrick Steuerwald.

[Feldzuspieltraining für Spezialisten](#)  
[Zuspielertraining mit Zusatzaufgabe \(Wegschubsen\) - VCO Schwerin](#)  
[Zuspielertraining \(Techniktraining\) mit Körben als Ziel - VCO Schwerin](#)

[Zuspielertraining Andrea Giani](#)  
[Zuspielertraining mit Abwehr - Andrea Giani](#)

[Jump Setting Footwork](#)  
[Lauren Carlini Volleyball Setting Session](#)  
[Volleyball Jump Set Mechanics - Lauren Carlini - Art of Coaching VB](#)  
[AVCA Video Tip of the Week: Lauren Carlini Rock Paper Scissors](#)  
[Jim McLaughlin Setting Clinic Part 1](#)  
[Jim McLaughlin Setting Clinic Part 2](#)  
[Jim McLaughlin Setting Clinic Part 3](#)  
[Training Setting Fundamentals Sequence Pt 1](#)  
[Training Setting Sequence Pt. 2](#)  
[Training Setting Sequence Pt 3](#)  
[BEST SETTER VOLLEYBALL TRAINING, How to Improve Setting in Volleyball](#)

[The setter dump - The Art of Coaching Volleyball](#)  
[Setter Dump Volleyball Tutorial](#)

[How to make good setting decisions](#)

Aus der „gegen Langeweile während Corona“-Reihe:

- [Wie du jetzt dein Zuspiel verbesserst - Teil 1](#)
- [Präziser Zuspielen mit Technikvariationstraining - Zuspieltraining Teil 2](#)
- [Die richtige Positionierung zum Ball - Zuspieltraining Teil 3](#)
- [Pritschen nach seitlicher Bewegung - Zuspieltraining Teil 4](#)
- [Das Zuspiel im Sprung tarnen - Zuspieltraining Teil 5](#)
- [Ballkontrolle für dein Zuspiel - Zuspieltraining Teil 6](#)
- [Präzise Pässe - Zuspieltraining Teil 7](#)
- [Wie du die Stabilität für dein Zuspiel verbesserst - Zuspieltraining Teil 8](#)

## Blocken

Vorabübungen sind [hier](#), Beschreibung demnächst.

- [Block-Abwehr Training - Jetzt besser das Feld verteidigen - Step 1/5](#)
- [Block-Abwehr Training - Besser im Team das Feld verteidigen - Step 2/5](#)
- [Blicksprungsequenz vor und beim Block](#)
- [Block-Abwehr Training - Besser blocken - Step 3/5](#) <https://yewtu.be/watch?v=wqwdht1tYyk>
- [Block-Abwehr Training - Abstimmung zwischen Block und Abwehr Step 4/5](#)  
<https://yewtu.be/watch?v=XkBCk1gwedl>
- [Block-Abwehr Training - Komplex und spielnah trainieren - Step 5/5](#)  
<https://yewtu.be/watch?v=B85V9f2Ov5l>
- [Blocking when late:](#) <https://yewtu.be/watch?v=JUhmKCAJFc4>
- [Hate waterfall block:](#) <https://yewtu.be/watch?v=7X0b5EZem98>
- [Block Armswing:](#) <https://yewtu.be/watch?v=HeHPOIZ5mJ4>
- [Improve Blocking, same jump:](#) <https://yewtu.be/watch?v=kZBBelTtOs>
- [Blocking CHEAT Code](#) <https://yewtu.be/watch?v=S0TTfXoVoFs>
- [Reading the Hitter](#) <https://yewtu.be/watch?v=uT-FtHndLgo>
- [Hands positioning](#) <https://yewtu.be/watch?v=VUfpiatrrRw>

## Feldabwehr

.. [Komplexes K2-Training - 3 Übungen für die erfolgreiche Abwehr:](#)  
[https://yewtu.be/watch?v=RZDr\\_G8TY\\_M](https://yewtu.be/watch?v=RZDr_G8TY_M)

- [Abwehrtraining - Intensives Intervalltraining mit Köpfchen](#)

From:

<https://www.tvms-volleyball.de/volleywiki/> - **Volleyball Trainer-Wiki**

Permanent link:

<https://www.tvms-volleyball.de/volleywiki/doku.php?id=05techanw:start&rev=1749449936>

Last update: **2025/06/09 08:18**

